

Temari de la categoria professional Tècnic/a especialista en imatge i so (Grup C, Subgrup C1)

Tema 1

L'Estatut d'autonomia de Catalunya: tipologia de competències. El Govern de la Generalitat de Catalunya. El Parlament: funcions, composició, organització i cessament

Tema 2

Organització administrativa de la Generalitat de Catalunya: estructura administrativa bàsica dels departaments, les unitats directives i l'organització administrativa territorial. La competència administrativa. El sector públic de la Generalitat: definició i finalitat de consorci, fundació i empresa pública.

Tema 3

Conveni col·lectiu únic del personal laboral de la Generalitat de Catalunya: classificació professional, retribucions, jornada, vacances, selecció de personal i contractació, tipologia de faltes i les seves sancions dins del règim disciplinari, i modificacions substancials de condicions de treball.

Tema 4

L'Estatut Bàsic de l'empleat públic: drets individuals i drets individuals exercits col·lectivament; deures de l'empleat públic, codi de conducta, principi ètics i principis de conducta del empleats públics.

Tema 5

El ciutadà i la ciutadana com a titular de drets davant l'Administració. Administració electrònica: concepte, principis, i els beneficis per a la ciutadania i per a les administracions. Dades de caràcter personal: definició, el dret a ser informat, el consentiment, el dret d'accés, el dret de rectificació i el dret de supressió.

Tema 6

La prevenció de riscos laborals: obligacions dels treballadors en matèria de prevenció de riscos. Seguretat i salut laboral: definició de risc laboral, definició d'accident laboral i les seves tipologies, i definició de malaltia professional. Definició i utilitat dels equips de protecció individual. Primers auxilis: protegir, avisar i socórrer. Funcions del servei de prevenció i salut laboral.

Tema 7

La llum. Teories i lleis de propagació. Magnituds i unitats fotomètriques. Principis i característiques de les fonts de llum. La visió i la imatge. Percepció de l'espai, color i moviment. La percepció del temps. Les constàncies perceptives.

Tema 8

Comunicació i informació. Models de comunicació. La comunicació audiovisual: anàlisi dels processos cognitius, de la recepció, representació, memòria, conceptes i imatges.

Tema 9

Il·luminació . L'equip d'il·luminació: fonts, suports, exposímetres, termoclorímetres.

Tema 10

Fotometria i sensitometria. Digitalització de la senyal d'àudio. Resolució, mostreig, tamanys, formats, aplicacions.

Tema 11

Les càmeres de televisió i de vídeo. Sistemes òptics i electrònics. Elements, tipus. La plataforma digital multimèdia. Realització multimèdia. Tècniques i aplicacions. Emmagatzemament d'imatges.

Tema 12

L'espai de presentació audiovisual. Organització, disseny i instal·lacions. La projecció. Condicions ambientals. L'acústica.

Tema 13

Els suports de registre d'imatge: magnètics, òptics i magneto-òptics. Característiques i formats. Sensibilitats. Aplicacions.

Tema 14

Tècniques d'il·luminació. Tipus i efectes. Il·luminació d'exteriors, Tècniques digitals aplicades a la il·luminació. Materials i equips.

Tema 15

La projecció d'imatge. Condicions de les sales. Tipus de pantalles. Sistemes i formats de projecció. Ajustaments d'equips i conservació. La il·luminació als actes del Palau de la Generalitat.

Tema 16

Captació i registre de so. Fonts de so directe i de referència. Tipus i característiques dels equips de captació i registre de so. Criteris de selecció, configuració i utilització de materials i equips tècnics específics.

Tema 17

Característiques dels suports de registre de so: tipus, formats i rendiment. Criteris de selecció. El so digital. Conversió analògic digital. Els so als actes del Palau de la Generalitat.

Tema 18

Acústica d'exterior i interior. Característiques acústiques d'espais i materials. Freqüències pròpies d'un local. Temps de reverberació. Equalització de sales. Criteris de selecció d'equips i fonts. La sincronització d'imatge i so. Efectes de sala. Singularitats en aquest àmbit dels equips del Palau de la Generalitat.

Tema 19

Il·luminació d'espais expositius. Particularitats. Elements tècnics. Tipus de lents i filtres difusors.

Tema 20

Esdeveniments de petit i gran format. Planificació, organització i desenvolupament tècnic. Elements i equipaments audiovisuals aplicables. Muntatge i configuració d'infraestructura i equipaments audiovisuals.

Tema 21

La creació, codificació, gestió i difusió dels continguts multimèdia, atenent a criteris d'usabilitat i accessibilitat dels serveis audiovisuals, de difusió i interactius.

Tema 22

Imatge audiovisual i fotogràfica. Enregistrament i edició. Equipaments necessaris, càmeres, escàners. Il·luminació. Paràmetres de digitalització segons el tipus de document o suport, i segons els objectius de difusió o preservació. Preservació de la imatge.

Tema 23

Naturalesa i paràmetres de so. Acústica, magnetòfons i magnetisme. Gravació i reproducció mecànica del so. Gravació digital del so.

Tema 24

Producció i realització d'un vídeo didàctic a l'escola. Elaboració del guió audiovisual, Planificació d'enregistrament. Espais, llum, condicions acústiques, tipus de pla.

Tema 25

Realització del muntatge i post producció de l'audiovisual. Tècniques relatives a l'edició d'un vídeo didàctic en l'àmbit escolar. Aplicació d'efectes, correcció de color, correcció del so i creació i col·locació d'elements gràfics com a rètols i animacions. Exportació i comprensió.

En els processos d'estabilització que es convoquin pel sistema selectiu de concurs oposició en el marc de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, les proves selectives versaran exclusivament sobre els temes número 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 24 i 25.