

1A PART GENERAL COMUNA (Funció àmbit penitenciari)

1.- El dret penitenciari

1. Marc legal en matèria penitenciària: les referències en la Constitució espanyola.
2. La Llei orgànica general penitenciària.
3. Reglament penitenciari.
4. Referència a la normativa internacional en matèria penitenciària i al reconeixement de les resolucions penals a la Unió Europea.

2.- L'activitat penitenciària en el marc autonòmic

1. Les competències de la Generalitat de Catalunya en matèria penitenciària a l'Estatut d'autonomia.
2. El sistema penitenciari català: organització i estructura.
3. El Reglament d'organització i funcionament dels serveis d'execució penal a Catalunya.

3.- Codi ètic i drets humans

1. Ètica i funció penitenciària.
2. Drets humans i intervenció penitenciària.
3. Codi ètic dels professionals de l'execució penal a Catalunya

4.- La relació jurídica penitenciària

1. La relació jurídica penitenciària: naturalesa i fonaments.
2. Drets dels/de les interns/nes (classes i límits), sistema de protecció i règim de garanties.
3. Deures dels/de les interns/nes.

5.- El règim dels establiments penitenciaris

1. Classificació dels diferents tipus d'establiment i les seves característiques al Reglament d'organització i funcionament dels serveis d'execució penal a Catalunya.
2. El règim ordinari: principis generals i característiques.
3. El règim tancat: criteris d'aplicació i característiques.
4. El règim obert: criteris d'aplicació, objectius, característiques i modalitats.
5. El règim de preventius

6.- El tractament penitenciari (I) i altres formes especials d'execució

1. Concepte, finalitat i principis.
2. La voluntarietat de la participació del/de la intern/a.
3. La classificació en graus de tractament
4. Formes especials d'execució de la pena de presó: Departament per a joves. Unitats de mares. Unitats extrapenitenciàries. Unitats psiquiàtriques penitenciàries: organització, característiques i intervenció penitenciària

7.- El tractament penitenciari (II)

1. El tractament penitenciari: Objectius i elements del tractament.

2. Programa individual de tractament.
3. Les activitats de formació, cultura i esport.
4. El treball penitenciari: el Centre d'Iniciatives per a la Reinserció i el model FOI (formació, ocupació, inserció).
5. Sistema d'avaluació i Motivació.

8.- Tractament penitenciaris (III)

1. El model d'intervenció basat en les necessitats de les persones.
2. Bases conceptuals i teòriques sobre la intervenció amb delinqüents.
3. Objectius psicoeducatius.
4. Estructura de la intervenció.

9.- Sortides i relacions amb l'exterior

1. Els permisos de sortida, classes, durada i requisits. Procediment de concessió.
2. Sortides programades.
3. Comunicacions i visites.

10.- Models participatius a les presons catalanes.

1. El model de participació i convivència als Centres penitenciaris de Catalunya (MPIC), Missió, valors i objectius. Agents i Mecanismes de participació.
2. La Taula de Participació Social en l'àmbit de l'execució Penal (TPS), missió, qui en forma part i què fa. Nivells de la TPS.

1B PART GENERAL COMUNA (Funció educativa)

11.- Motivació a la participació de la persona interna

1. Participació i projecció comunitària.
2. Estratègies de comunicació (Escolta activa: fases, recursos i nivells). Assertivitat: la comunicació assertiva. La negociació. La mediació i altres mecanismes en la resolució pacífica de conflictes interpersonals i intergrupals. Tipus de mediació.
3. Habilitats i estratègies per a la gestió de grups d'usuaris. Estadis del grup, perfils participants, gestió de conflictes i dinàmiques de grup.

12.- Competències del/de la monitor/a

1. El rol del/de la monitor/a en les tasques de rehabilitació i reinserció.
2. Treball en equip i promoció de la transversalitat en la intervenció.
3. Funcions i relació amb l'equip multidisciplinari

13.- El projecte de treball en la tasca d'intervenció.

1. Concepte de projecte, pla, programa.
 2. Els objectius
 3. La metodologia
 4. Les activitats
 5. Els recursos
-

ESPECIALITAT: activitat física i esportiva

14.- Esport a presons.

1. Aspectes a tenir en compte en relació al medi penitenciari.
2. Funcions i tasques del monitor esportiu.

15.- Programa Marc d'activitat física, exercici físic i esports de presons.

1. Model teòric.
2. Principis bàsics d'intervenció.
3. Objectius i programes a desenvolupar.
4. Procediments i circuits.
5. L'activitat física saludable en el context de règim tancat.

16.- Prescripció de l'exercici físic per a la salut.

1. L'exercici físic saludable.
2. Condicionaments per a la pràctica de l'exercici físic o esport.
3. Prescripció de l'exercici físic.
4. Efectes preventius de l'activitat física i esportiva en les persones internes empresonades.
5. Valoració de la condició física saludable en adults. Bateria Afisal.

17.- L'activitat física i esportiva com a eina educativa en un centre penitenciari.

1. Potencialitat de l'educació física per transmetre i educar en valors.
2. Plantejaments pedagògics facilitadors de l'educació física i esportiva en diferents grups poblacionals (joves, dones, etc.)

18.- Noves tendències de l'entrenament intervàlic.

1. Introducció i contextualització als centres penitenciaris.
2. L'entrenament intervàlic enfront d'entrenament tradicional.
3. Classificació dels components de l'entrenament intervàlic.
4. Programació i descripció dels 9 components bàsics de l'entrenament intervàlic.

19.- Fonaments de la cursa a peu i la seva aplicació a centres penitenciaris

1. La cursa a peu als centres penitenciaris de Catalunya.
 2. Justificació de la necessitat de la cursa a peu
 3. Tècnica de cursa i principis de l'entrenament.
 4. Planificació i periodització de l'entrenament de resistència.
 5. El treball de força a la cursa a peu.
-

20. Entrenament eficient a les sales de musculació dels centres penitenciaris

1. Síndrome general d'adaptació
2. La hipertrofia muscular.
3. Elaboració de rutines d'entrenament.
4. Treball de musculació per a esportistes.
5. Treball de musculació per a dones dins un centre penitenciari.

21.- Dinàmiques de grup en la pràctica esportiva

1. Gestió de conflictes a través de l'activitat física i esportiva.
2. Estratègies de prevenció i resolució.
3. Transformació d'activitats (cooperació, competició, col·laboració)

22.- Vulnerabilitat i marginació en diferents entorns socio-culturals.

1. Agents socials i institucions vinculades a entorns d'exclusió social.
2. L'esport com a eina d'inclusió social.
3. Les trobades socioesportives i l'aprenentatge-servei com a motor de canvi i transformació social.
4. Dones i esport. La perspectiva de gènere en l'esport.

23.- Gestió del coneixement.

1. Definició del programa.
2. Comunitats de pràctica d'àmbit penal
3. Comunitat de pràctica dels monitors esportius.

Especialitat: arts audiovisuals

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

1. Presentació.
2. Marc d'acció.
3. Objectius general i específics.
4. Continguts i tècniques.
5. Metodologia
6. Organització.
7. Regulació
8. Projecció comunitària.
9. Avaluació

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

1. Les bones pràctiques en l'art
 2. Nocions importants.
 3. Problemàtiques i dèficits
-

4. Codi de bones pràctiques

16.- Art socials

1. El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
2. Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

1. Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya).
2. Organigrames.
3. Com trobar formularis relacionats amb personal.
4. Cuida't - Informació per al professional.

18.- Organització i gestió de l'aula-taller.

1. Adquisició i gestió de materials.
2. Normatives d'ús de la imatge personal dels interns i les internes dins i fora de l'aula-taller.
3. Comptabilitat del taller i gestió dels imports corresponents als interns i les internes.

19.- Reciclatge creatiu. .

1. El reciclatge creatiu.
2. Objectius –què volem aconseguir?.
3. Antecedents del projecte.
4. Material a utilitzar.
5. Banc de recursos.

20.- Fotografia

1. Ús de blanc i negre i de color.
2. Tècniques d'il·luminació d'estudi i d'exterior.
3. Història de les tècniques fotogràfiques

21.- Ràdio

1. La ràdio digital i la ràdio web pre-gravada.
2. El disseny participatiu del programa de ràdio i dels seus continguts.
3. Escripció de guió.
4. L'ús del discurs i la identitat d'un programa de ràdio a la presó.

22.- Vídeo

1. Tècniques de treball amb imatge i amb so.
2. Escripció del guió literari i del tècnic.
3. Producció i post-producció.

23.- Gestió del coneixement.

1. Definició del programa.
2. Comunitats de pràctica d'àmbit penal
3. Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
4. (D) Anys Col·laterals

Especialitat: arts plàstiques

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

1. Presentació.
2. Marc d'acció.
3. Objectius general i específics.
4. Continguts i tècniques.
5. Metodologia
6. Organització.
7. Regulació
8. Projecció comunitària.
9. Avaluació

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

1. Les bones pràctiques en l'art
2. Nocions importants.
3. Problemàtiques i déficits
4. Codi de bones pràctiques

16.- Art social

1. El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
2. Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

1. Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya)
2. Organigrames.
3. Com trobar formularis relacionats amb personal.
4. Cuida't - Informació per al professional.

18.- Organització i gestió de l'aula-taller.

1. Adquisició i gestió de materials.
2. Organització d'espais de treball i emmagatzemament.
3. Comptabilitat del taller i gestió dels imports corresponents als interns i les internes.

19.- Reciclatge creatiu.

1. El reciclatge creatiu.
2. Objectius –què volem aconseguir?.
3. Antecedents del projecte.
4. Material a utilitzar.
5. Banc de recursos.

20.- Dibuix i pintura

1. Procés creatiu del disseny de l'obra.
2. Tècniques i suports.
3. Materials.

21.- Ceràmica i Escultura

1. Tècniques decoratives bàsiques.
2. Materials.
3. Torn, Motlles i Vidriats.

22.- Enquadernació i cartró pedra

1. Projectes d'enquadernació d'especial rellevància
2. Disseny i elaboració de la tècnica del Cartró pedra.
3. Cartró pedra i la cultura popular.
4. El paper del reciclatge en tècniques amb paper

23.- Gestió del coneixement.

1. Definició del programa.
2. Comunitats de pràctica d'àmbit penal
3. Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
4. (D) Anys Col·laterals

Especialitat: arts escèniques

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

1. Presentació.
 2. Marc d'acció.
 3. Objectius general i específics.
 4. Continguts i tècniques.
 5. Metodologia
 6. Organització.
 7. Regulació
 8. Projecció comunitària.
 9. Avaluació
-

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

1. Les bones pràctiques en l'art.
2. Nocions importants.
3. Problemàtiques i dèficits
4. Codi de bones pràctiques

16.- Art social

1. El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
2. Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

1. Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya)
2. Organigrames.
3. Com trobar formularis relacionats amb personal.
4. Cuida't - Informació per al professional.

18.- Reciclatge creatiu.

1. El reciclatge creatiu.
2. Objectius – què volem aconseguir?.
3. Antecedents del projecte.
4. Material a utilitzar.
5. Banc de recursos.

19.- Organització i gestió de l'aula-taller.

1. Gestió de l'espai-teatre.
2. L'escenografia.
3. Els equips d'il·luminació i so.
4. Les tècniques digitals d'enregistrament, edició i reproducció.

20.- Dansa

1. La dansa amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió.
2. Expressió corporal.
3. Educació del cos i de l'oïda.
4. Tendències: moviment creatiu, moviment vital.

21.- Música

1. Didàctica de la música amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió sense coneixement del llenguatge musical.
2. Educació de la veu i de l'oïda.
3. Didàctica de l'audició.

22.- Teatre

1. El teatre amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió.
2. Educació del cos i de la veu.
3. Expressió corporal.
4. Tècniques de lectura i de redacció teatral.

23.- Gestió del coneixement.

1. Definició del programa.
2. Comunitats de pràctica d'àmbit penal.
3. Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
4. (D) Anys Col·laterals